

Presse Information

Mai 2007

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte
Isabella Niffeler, PR Manager
i.niffeler@nti-audio.com
+423 239 60 60



NTI präsentiert Digirator DR2 – der digitale Audiosignal-Generator

Schaan, Liechtenstein – Mit dem Digirator DR2 zeigt NTI den Prototypen des lange erwarteten digitalen Audiosignal-Generators. Der DR2 erzeugt Audio-Testsignale mit Abtastfrequenzen bis 192 kHz und einer Auflösung bis zu 24 Bit. Über den Synchronisations-Eingang kann sich der Digirator auf Audio- und Video-Signale synchronisieren. Ein umfangreicher Satz von Mehrkanal-Signalen in den Formaten Dolby D, D+, E, PRO-Logic II, DTS und DTS-HR rüstet den DR2 für alle Herausforderungen im Surround Sound Einsatz. Leistungsfähige Messfunktionen überprüfen die Transparenz der Audio Kanäle und ermitteln die Signal-Laufzeit.

Der Digirator DR2 liefert am AES3, S/PDIF, dem optischen TOS-Link und ADAT-Ausgang alle gängigen Audio-Testsignale, einschließlich der leistungsfähigen WAV-File-Wiedergabe, die es erlaubt, selbstdefinierte Signalformen über die USB Schnittstelle ins Gerät zu spielen und wiederzugeben.

Synchronisation

„Ein digitaler Signal-Generator muss im professionellen Umfeld zwingend auf vorhandene Haus- bzw. Studio-Takte synchronisiert werden können. Deshalb haben die Ingenieure großes Augenmerk auf diese Funktionalität gelegt und die Anbindung an AES3, DARS, Word-Clock und Video Schwarzschulter Signale, sowohl im PAL, wie auch im NTSC Format vorgesehen“, sagt Philipp Schwizer, CEO der NTI AG. Die Eingangsimpedanz lässt sich dabei zwischen 75 Ohm, 110 Ohm und High Z wählen.

Dolby und DTS kompatible Mehrkanal-Signale

„Durch den Einzug von Surround-Sound im täglichen Geschäftsleben wollen wir auch hier neue Maßstäbe der Funktionalität setzen und haben alle im professionellen Rundfunk gebräuchlichen Mehrkanal-Formate wie Dolby D, D+, E, PL II, DTS, DTS-HR fix im DR2 implementiert“ ergänzt Herr Schwizer weiter. Die Übertragung dieser komprimierten Formate setzt aber unkomprimierte, transparente Audiostrecken voraus.

NTI Head office

Im alten Riet 102
9494 Schaan
Liechtenstein
Europe

info@nti-audio.com

Phone: +423 239-6060

Fax: +423 239-6089

www.nti-audio.com

NTI-Americas

P.O. Box 231027
Portland, Oregon
97281 USA

americas@nti-audio.com

Phone: +1 503 684-7050

NTI-Japan

Ryogokusakamoto Bldg.
1-8-4, Ryogoku, Sumida-ku
Tokyo 130-0026
Japan

info@nti-japan.jp

phone: +81 3 3634 6110

fax: + 81 3 3634 6160

NTI an:

AES

Austria Center
Wien, Austria
5. – 8. Mai 2007
Stand 1927, Halle Y

IBC

RAI Centre
Amsterdam, Holland
7. – 11. Sept., 2007

AES Convention

Javits Center
New York, NY, USA
5. – 8. Okt, 2007



Dank des zusätzlichen digitalen Eingangs kann der DR2 sehr einfach die Transparenz von digitalen Übertragungs-Strecken messen und anzeigen, für welche Übertragungsformate die Strecke geeignet ist. In der gleichen Konfiguration kann auch die Laufzeit des digitalen Signals in Millisekunden und Anzahl der Video-Frames bestimmt werden.

Digirator DR2 wird ab Q4/2007 in verfügbar sein.

Weitere Produktinformationen sind zu finden unter: www.nti-audio.com

Über NTI

NTI entwickelt und vertreibt Messtechnik-Lösungen höchster Präzision für die Audio- und Telekom-Industrie. Zu NTI's Produktlinien gehören die portablen Minstruments, das professionelle A2 Audiomessgeräte für Laboranwendungen und die extrem schnellen Rapid Test (RT) Sprachqualitäts-Testsysteme für den Einsatz an Produktionslinien.

NTI's Hauptsitz ist in Liechtenstein. Niederlassungen sind in Portland (USA) und Tokyo (Japan).

Hinweise an die Redaktion:

1. Produktbilder für die Presse stehen zur Verfügung unter: www.nti-audio.com.
2. Evaluationsgeräte für Journalisten werden ab September verfügbar sein.
Kontaktieren Sie uns: support@nti-audio.com
3. Für Kaufinformationen kontaktieren Sie bitte die offizielle NTI Vertretung in Ihrem Gebiet. Für technische und produktspezifische Anfragen wenden Sie sich bitte per e-mail: support@nti-audio.com direkt an NTI HQ.