

Für weitere Presseinformationen kontaktieren Sie bitte
Isabella Niffeler, PR Manager
i.niffeler@nti-audio.com
+423 239 60 60

April, 2010

Aufnahme von unkomprimierten Wav-Dateien mit XL2-Analysator

Der XL2 Audio- und Akustik-Analysator misst alle geforderten Schallpegel für Veranstaltungsüberwachungen oder Lärmmonitoring. Gleichzeitig zeichnet der XL2 mit dem optionalen Akustikpaket das unkomprimierte Audiosignal als lineare Wav-Datei mit 24 Bit und 48 kHz auf. Diese Pegel- und Audiodaten werden nebeneinander auf der Mini-SD-Karte gespeichert, sodass spezialisierte Akustiker auch nachträglich weitere detaillierte Analysen der Messdaten durchführen können.

Die Aufnahme von hochauflösenden, unkomprimierten Wav-Dateien mit dem XL2-Analysator ist sehr hilfreich bei der akustischen Überwachung von Arbeitsplätzen oder bei der Identifikation von störendem Umgebungslärm. Der XL2 loggt die definierten Schallpegel und speichert gleichzeitig die Wav-Datei auf die Mini-SD-Karte. Alle Messdaten könnten direkt von einem Kartenleser oder über die USB-Schnittstelle des XL2 auf den Computer geladen und dort mit einer Nachbearbeitungssoftware eines Drittanbieters nachbearbeitet werden. Der XL2 Audio- und Akustik-Analysator erstellt die Wav-Datei mit 24 Bit Auflösung und einer Abtastrate von 48 kHz.

XL2 misst Perzentilen-Schallpegel

Bei der Nachbearbeitung der Wav-Datei am Computer können Zeitabschnitte mit unerwünschten Schallquellen gelöscht und die benötigten Schallpegel nachberechnet werden. Zum Vergleich der ermittelten Werte dienen die verschiedenen gemessenen Schallpegel des XL2-Analysators. Der XL2 loggt alle Schallpegel mit A, C, Z-Gewichtung gleichzeitig. Der XL2 ermittelt auch perzentile Schallpegel zusammen mit dem optionalen erweiterten Akustikpaket.

Live Sound-Monitoring mit ADPCM-Wav-Dateien

Für einfachere Anwendungen, wie z.B. der Überwachung von Veranstaltungen, speichert der XL2 auf Wunsch komprimierte Wav-Dateien im ADPCM-Format. Diese zusätzliche Aufzeichnung der Audiodaten wird typischerweise als Nachweis und Dokumentation für die akustische Überwachung von Veranstaltungen verwendet. Die Standards DIN15905-5 in Deutschland oder SLV2007 in der Schweiz verpflichten Veranstalter zur Einhaltung von Schallpegelobergrenzen zum Schutze der Besucher. Mit den aufgenommenen Wav-Dateien können nach der Veranstaltung die Lärmquellen, die das Messergebnis verfälschen (z. B. ins Messmikrofon schreiende Besucher) verifiziert werden.

Der XL2 protokolliert alle Messdaten für eine vollumfängliche und normgerechte Überwachung von Schallpegeln bei Veranstaltungen. Weitere Details hierzu auf www.nti-audio.com/XL2.

NTi Audio AG
info@nti-audio.com
+423 239 6060

NTi Americas Inc.
americas@nti-audio.com
+1 503 684 7050

NTi Japan
japan@nti-audio.com
+81 3 3634 6110

NTi China
china@nti-audio.com
+86 512 6802 0075

www.nti-audio.com

Über NTi Audio

NTi Audio entwickelt und vertreibt Messtechnik-Lösungen höchster Präzision für die Audio- und Telekom-Industrie. Dazu gehören die tragbare Exel Linie, das professionelle A2 Audiomessgerät für Laboranwendungen und die extrem schnellen Rapid Test (RT) Sprachqualitäts-Testsysteme für den Einsatz an Produktionslinien. NTi Audios Hauptsitz ist in Liechtenstein. Niederlassungen sind NTI Americas in Portland (USA), NTI China in Suzhou (China) und NTI Japan in Tokio (Japan). NTi Audio AG ist der neue Firmenname für NTI AG.

Hinweise an die Redaktion:

Hochauflösende Pressebilder sind auf der NTi Audio Webseite verfügbar:
www.nti-audio.com/tabid/220/Default.aspx